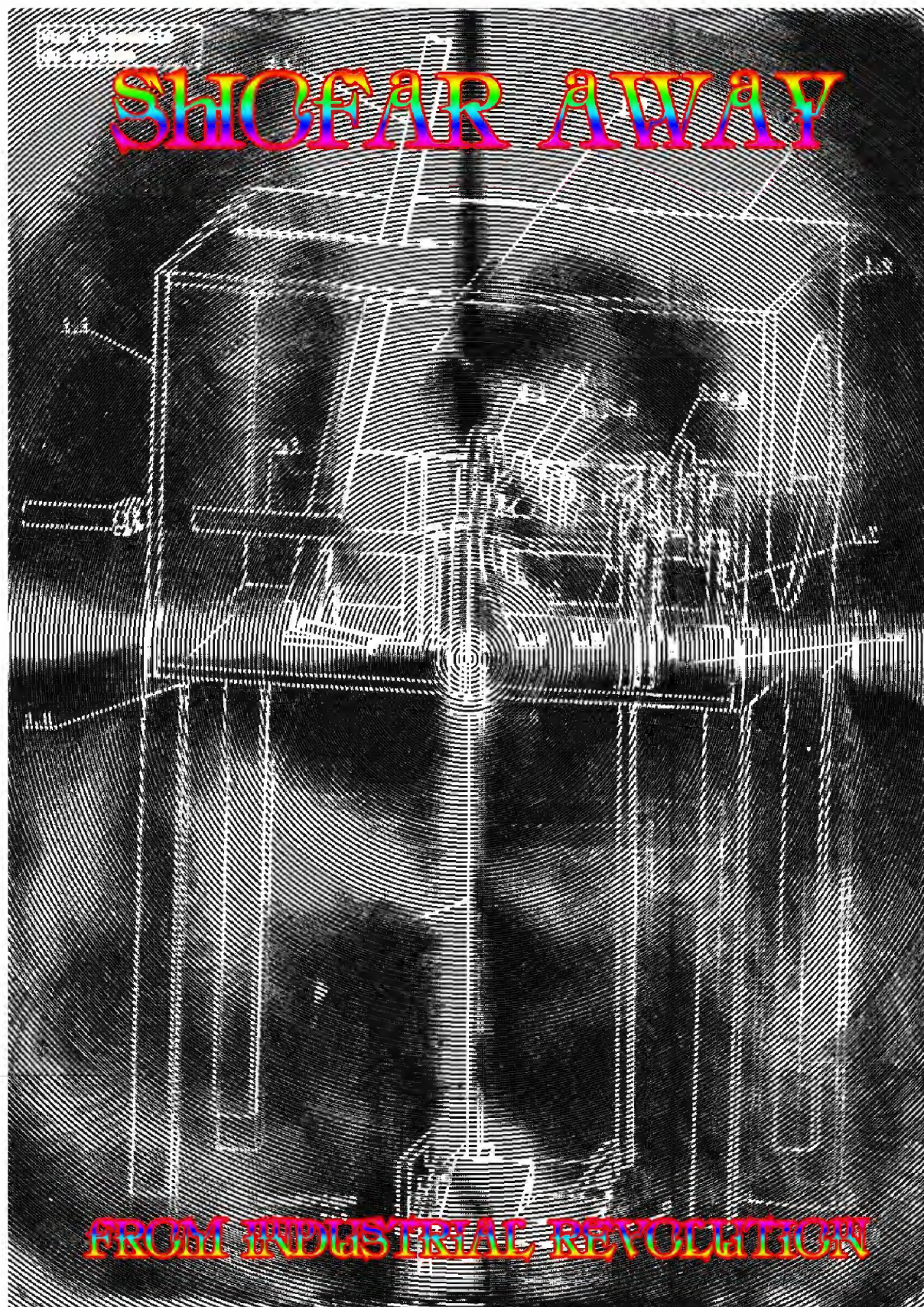


THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL
ANTHROPOLOGICAL
INSTITUTE

SHOGAR AWAY



FROM INDUSTRIAL REVOLUTION

“SHOFAR AWAY
FROM INDUSTRIAL REVOLUTION”

VICOMTE JULIEN

pour
AUTOPOS
2013

“Shofar away from industrial revolution”
(Intonarumori reboot XX13)

est une réactivation de l'Intonarumori de Luigi Russolo
créée en 1913; instrument reproduisant acoustiquement des
bruits mécaniques par l'intermédiaire d'un mécanisme de frottement.

Cette reactivation consiste en une addition d'un pédalier
permettant de combiner le Mugisseur et le Feuleur,
deux intonarumoris constituant le noyau dur sonore et
la base instrumentale de la théorie de Luigi Russolo.

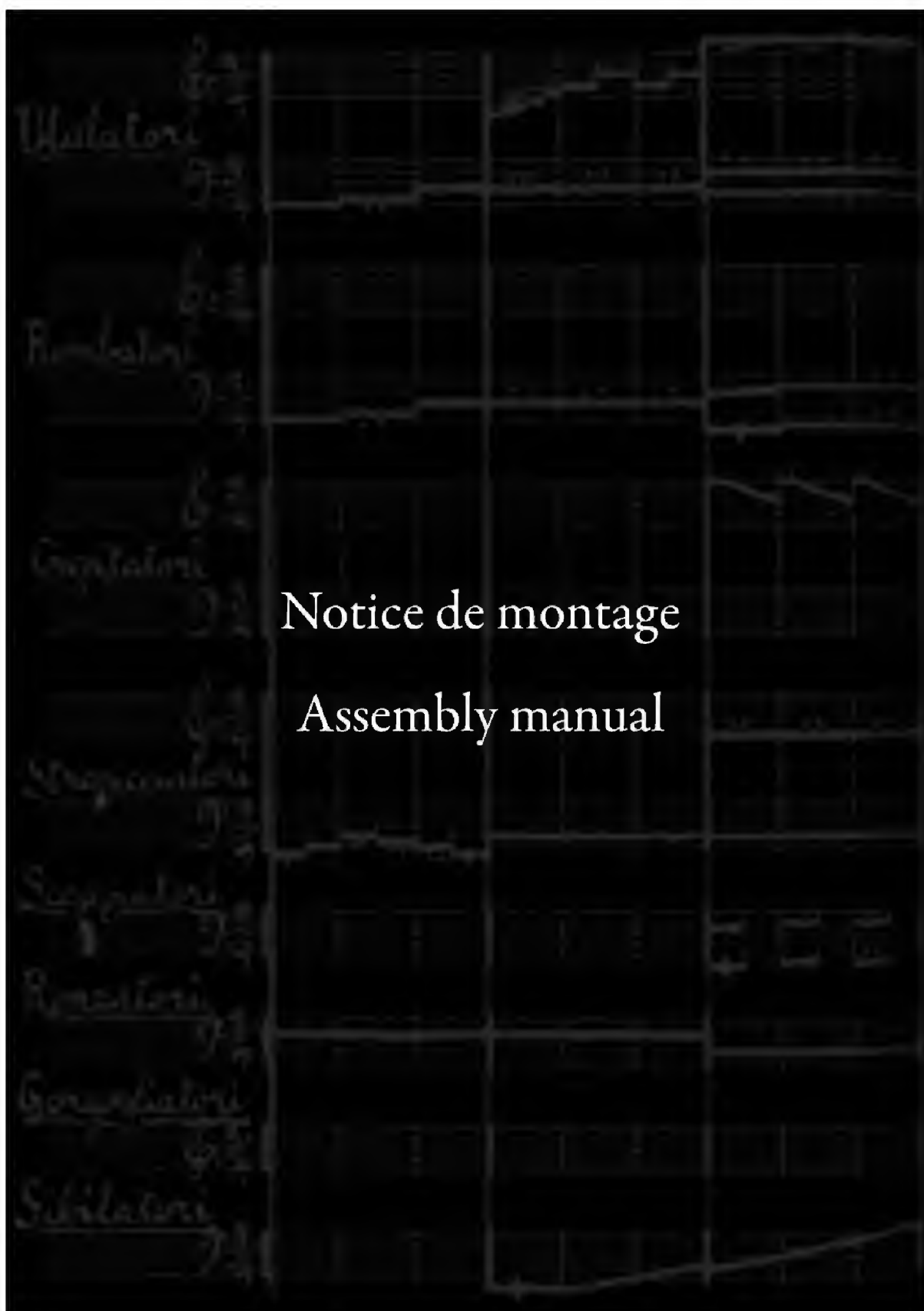
Le but de cette continuation est de désacraliser l'oeuvre et
de la rendre accessible et vivante: en réactivant l'intonarumori,
le côté musical et culturel laisse place à une présence plus cultiste
et quelque peu prométhéenne, l'oeuvre est ramenée
au niveau du commun des mortels.

Le chaland est donc cordialement invité à tester l'instrument
et à s'essayer à l'art des bruits.

Cette ludique trompette de l'apocalypse est
une relique en devenir annonçant la fin
d'une révolution industrielle qui dure
depuis si longtemps et a échappé à notre contrôle.

Elle témoigne ainsi de l'avènement d'une ère
qui effectue une transition de moderne à modeste,
mourrant mécaniquement au fracas lancinant de sa propre agonie métallique,
ne léguant à ses enfants guère plus que les monolithes usés d'un futur révolu.

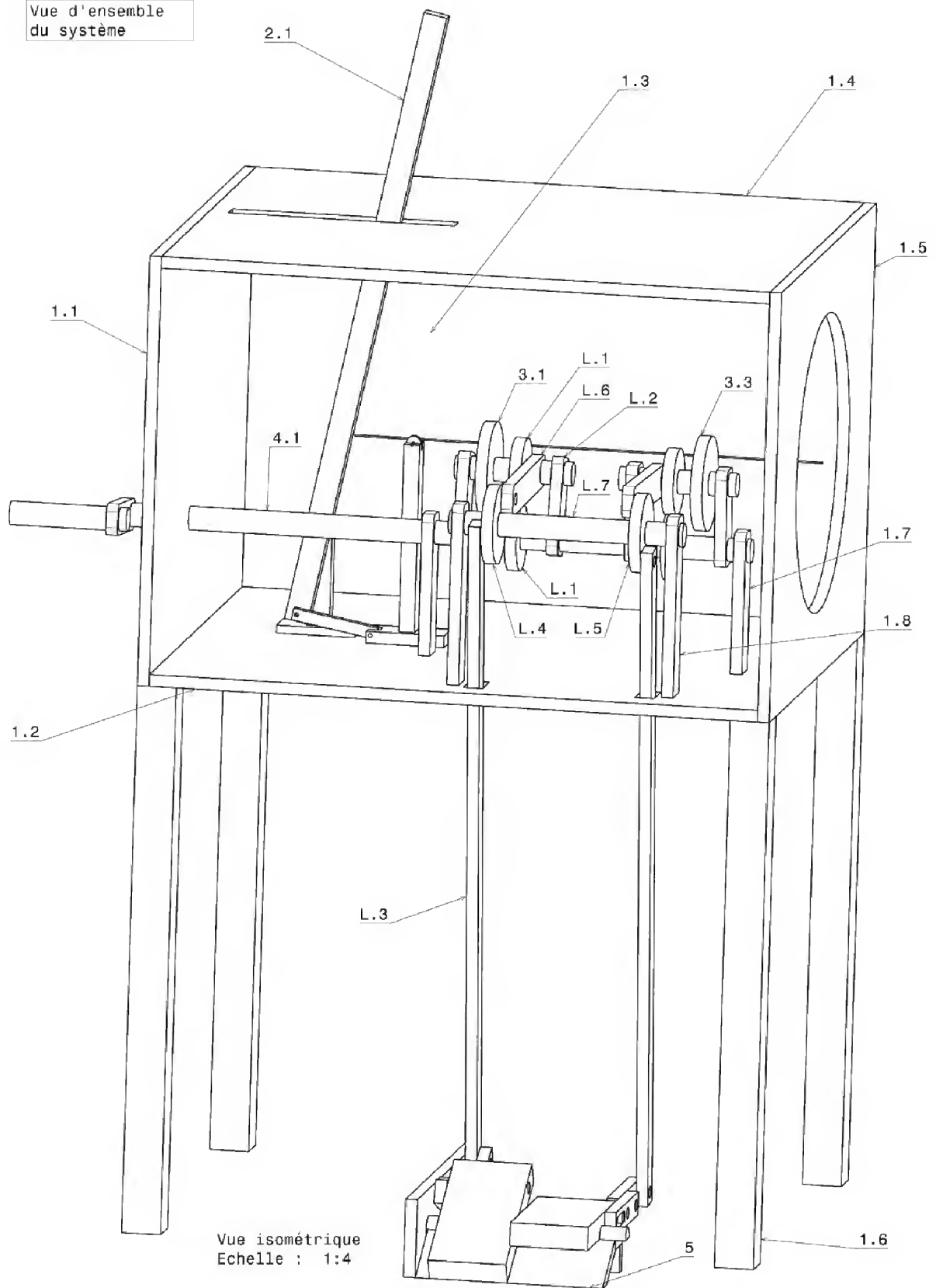
Vile Comte Juin pour Autopos 2013.



Notice de montage

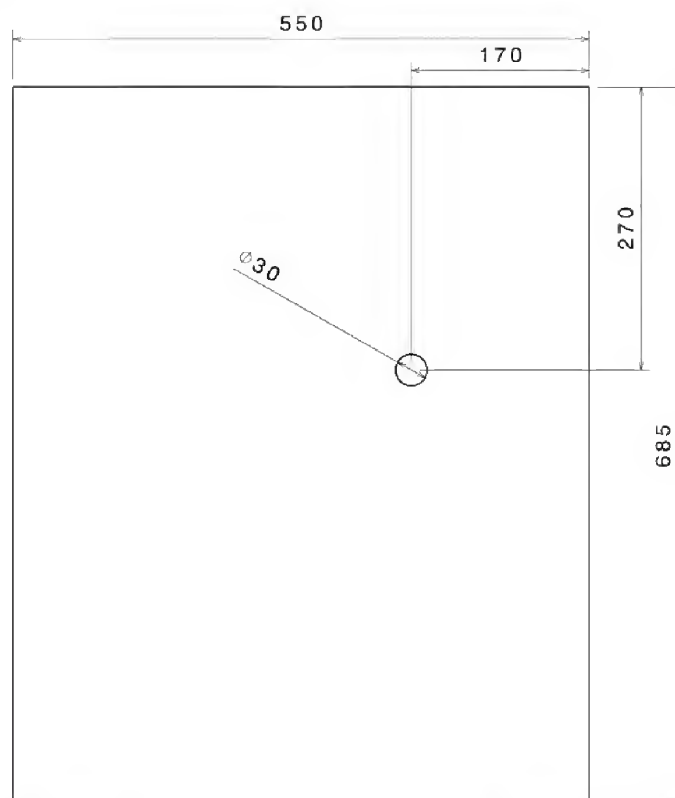
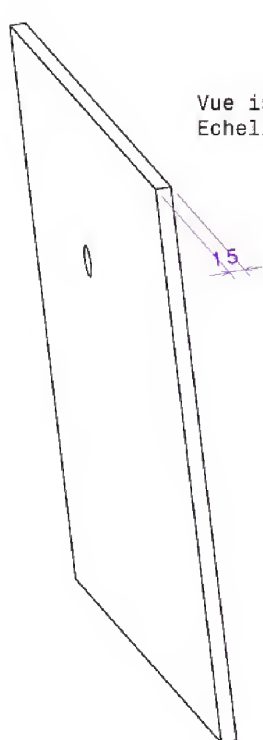
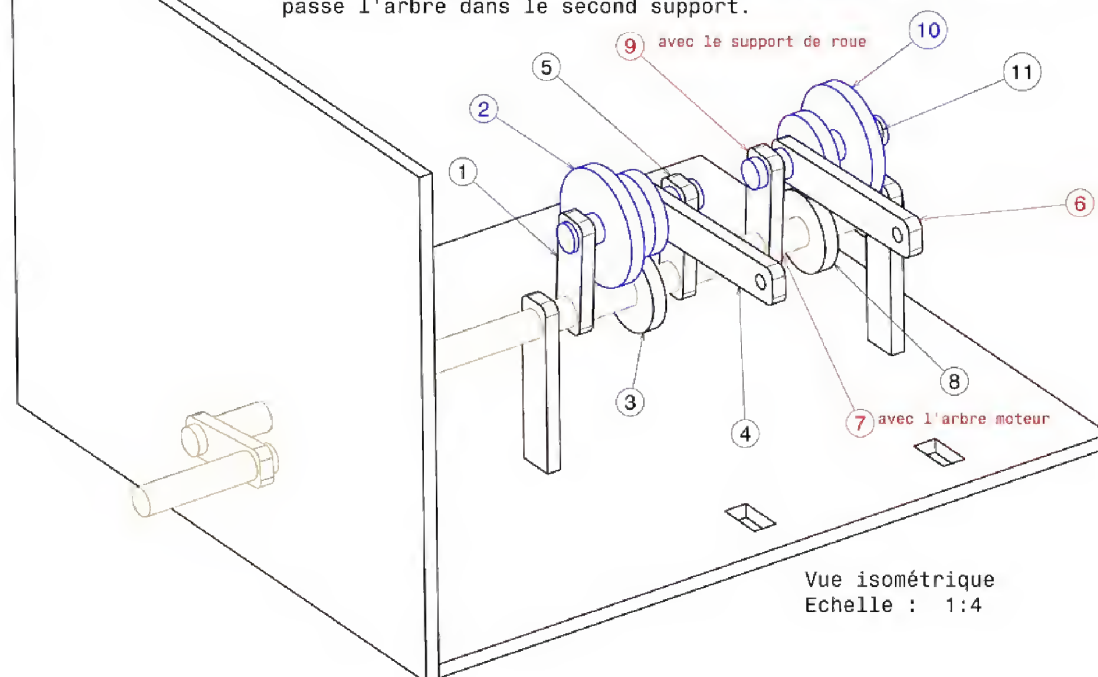
Assembly manual

Vue d'ensemble
du système



Ensembles 1, 3 et 4 Assemblage : vue d'ensemble et ordre de montage

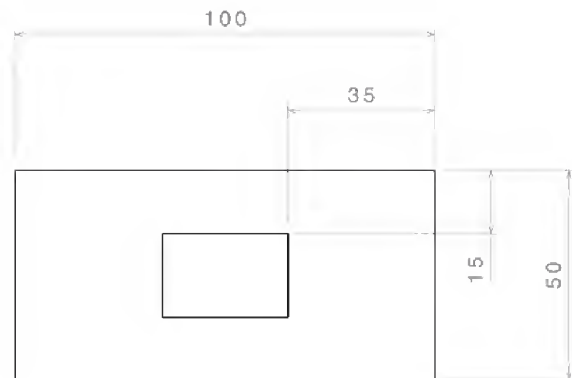
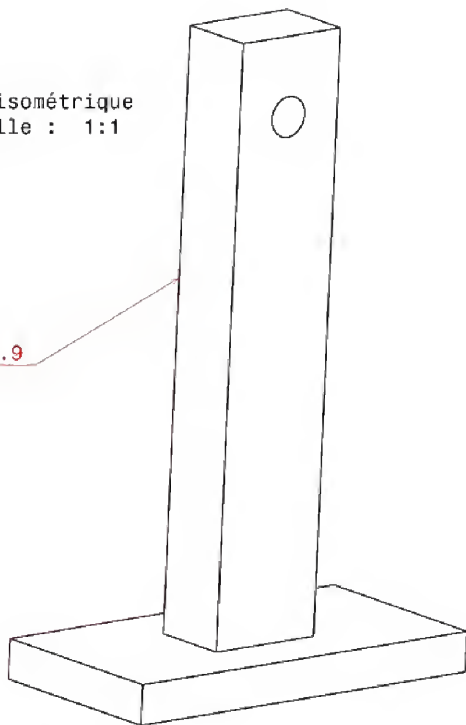
Le montage s'effectue en glissant initialement l'arbre moteur 4.1 dans la face arrière du caisson 1.1 et le premier support 1.7. Après avoir glissé les pièces dans l'ordre indiqué ci-dessous, on passe l'arbre dans le second support.



Ensemble 1 : Caisson Pièce 1 : Face arrière

Vue isométrique
Echelle : 1:1

1.9

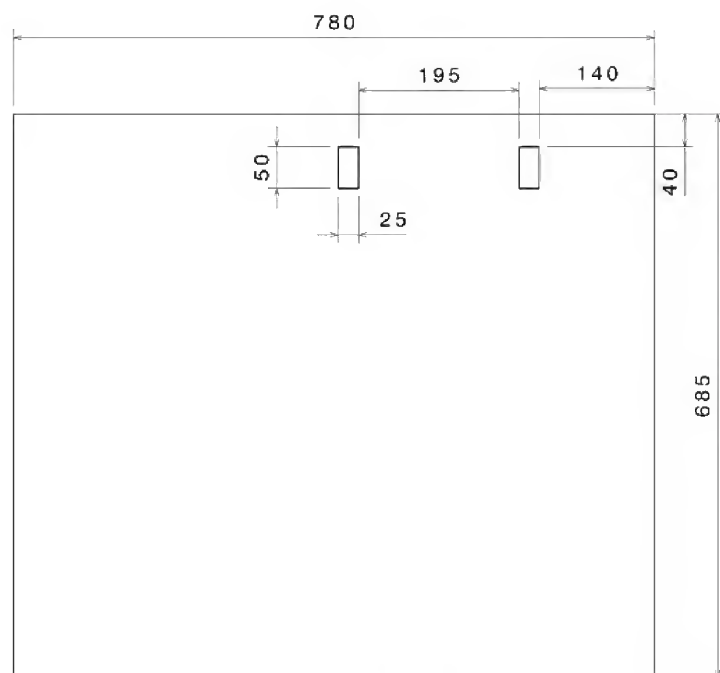
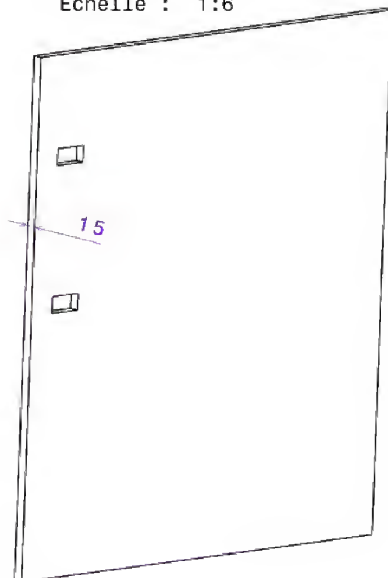


Vue de dessus
Echelle : 1:1

épaisseur : 10 mm

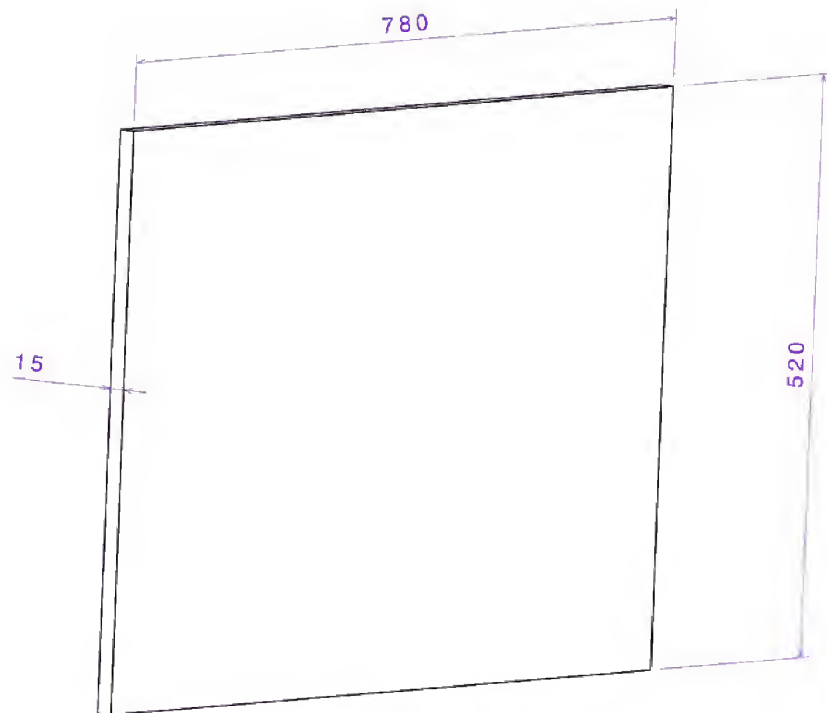
Ensemble 1 : Caisson Assemblage / Pièce 10 : patin du support levier

Vue isométrique
Echelle : 1:6



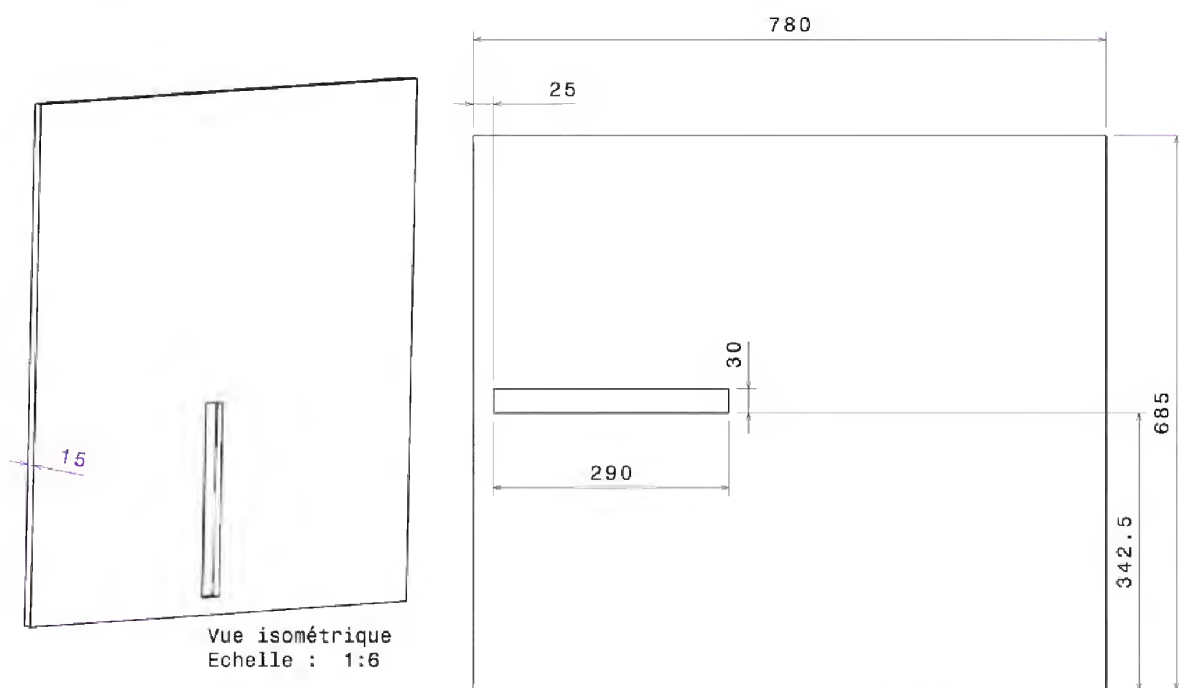
Vue de face
Echelle : 1:5

Ensemble 1 : Caisson Pièce 2 : Face inférieure



Vue isométrique
Echelle : 1:4

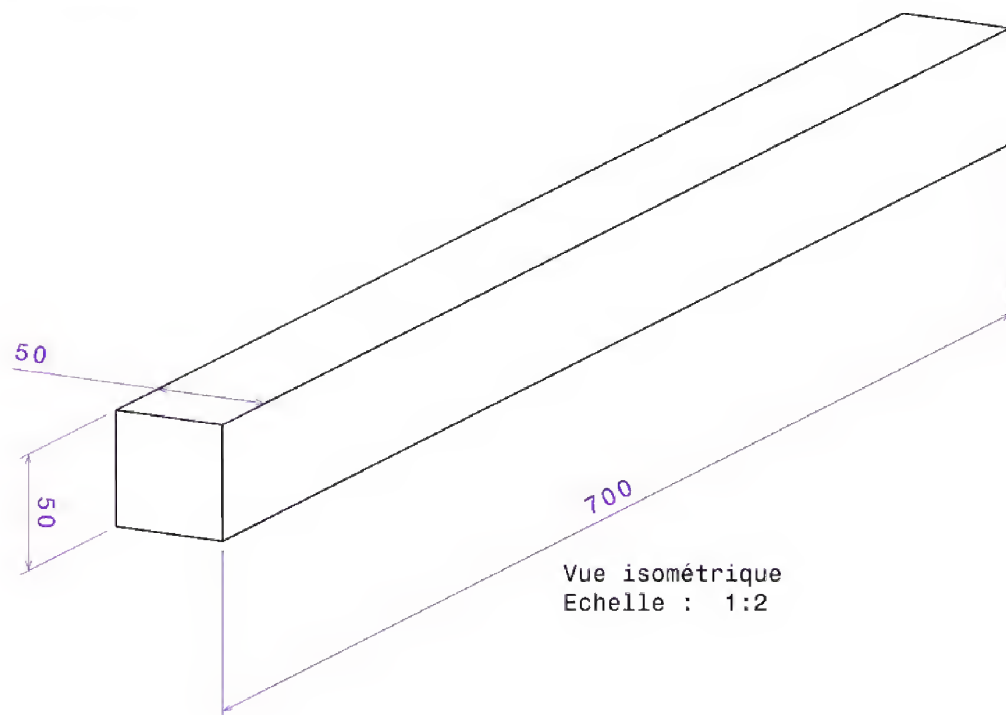
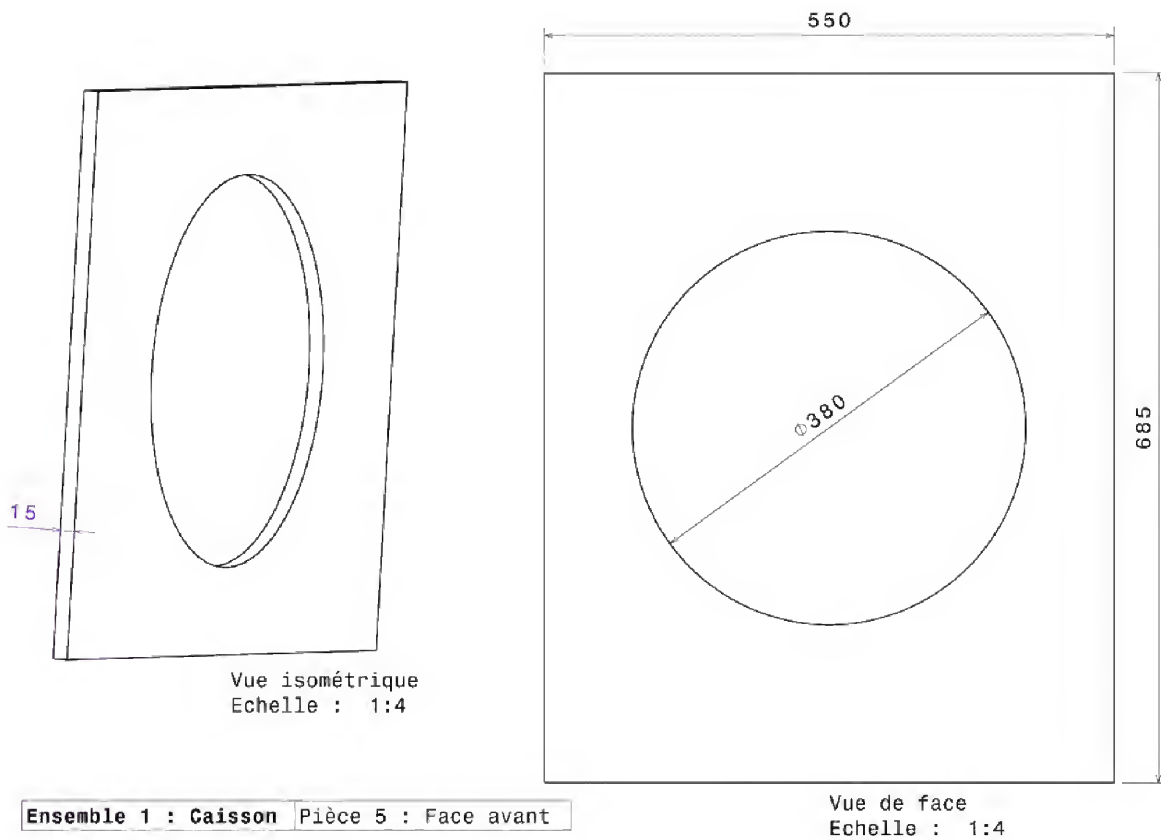
Ensemble 1 : Caisson Pièce 3 : Face latérale



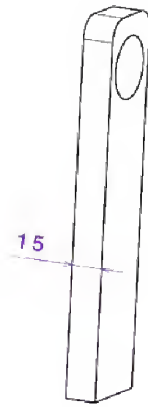
Vue isométrique
Echelle : 1:6

Vue de face
Echelle : 1:5

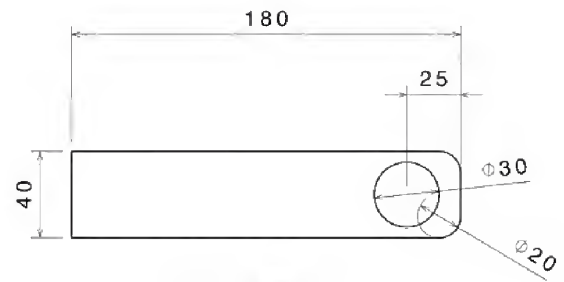
Ensemble 1 : Caisson Pièce 4 : Face supérieure



Ensemble 1 : Caisson Pièce 6 : pied

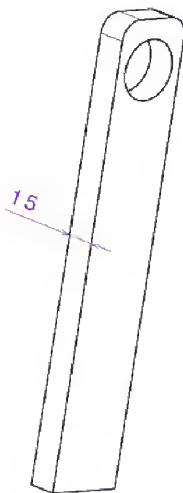


Vue isométrique
Echelle : 1:2

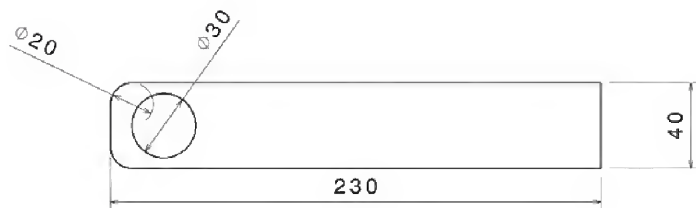


Vue de face
Echelle : 1:2

Ensemble 1 : Caisson	Pièce 7 : Support de l'arbre moteur
----------------------	-------------------------------------

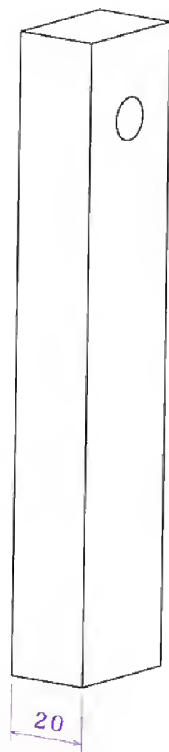


Vue isométrique
Echelle : 1:2

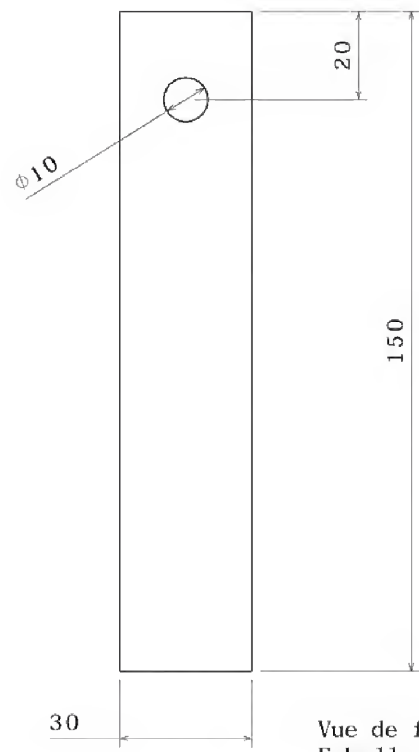


Vue de face
Echelle : 1:2

Ensemble 1 : Caisson	Pièce 8 : support de l'arbre du disque
----------------------	--

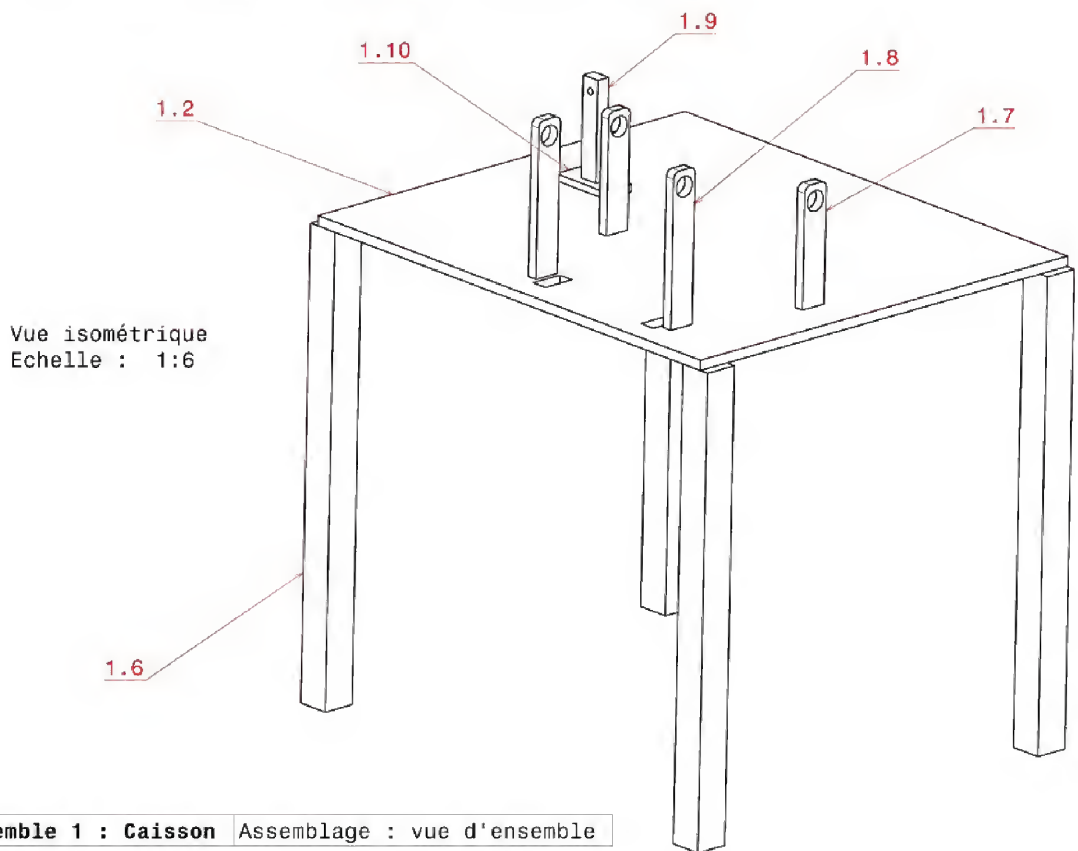


Vue isométrique
Echelle : 1:1



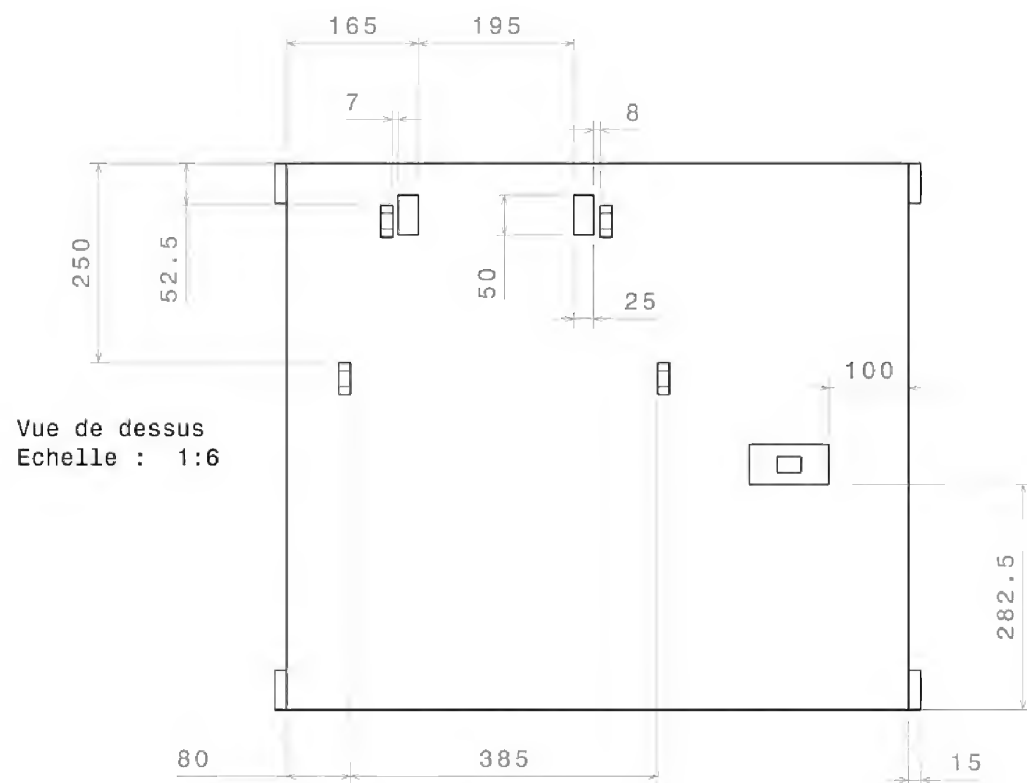
Vue de face
Echelle : 1:1

Ensemble 1 : Caisson	Pièce 9 : support du levier
----------------------	-----------------------------



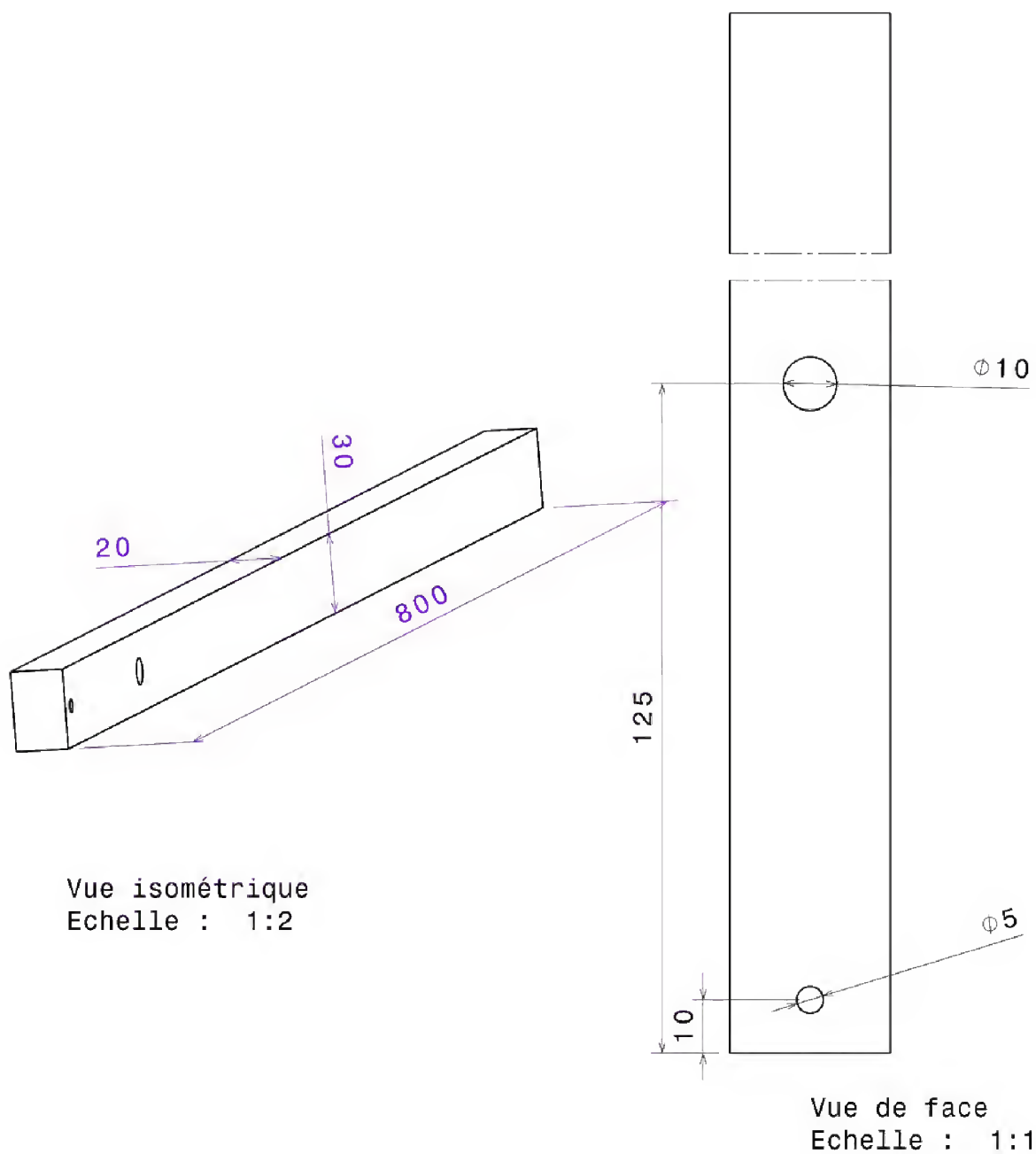
Vue isométrique
Echelle : 1:6

Ensemble 1 : Caisson	Assemblage : vue d'ensemble
----------------------	-----------------------------

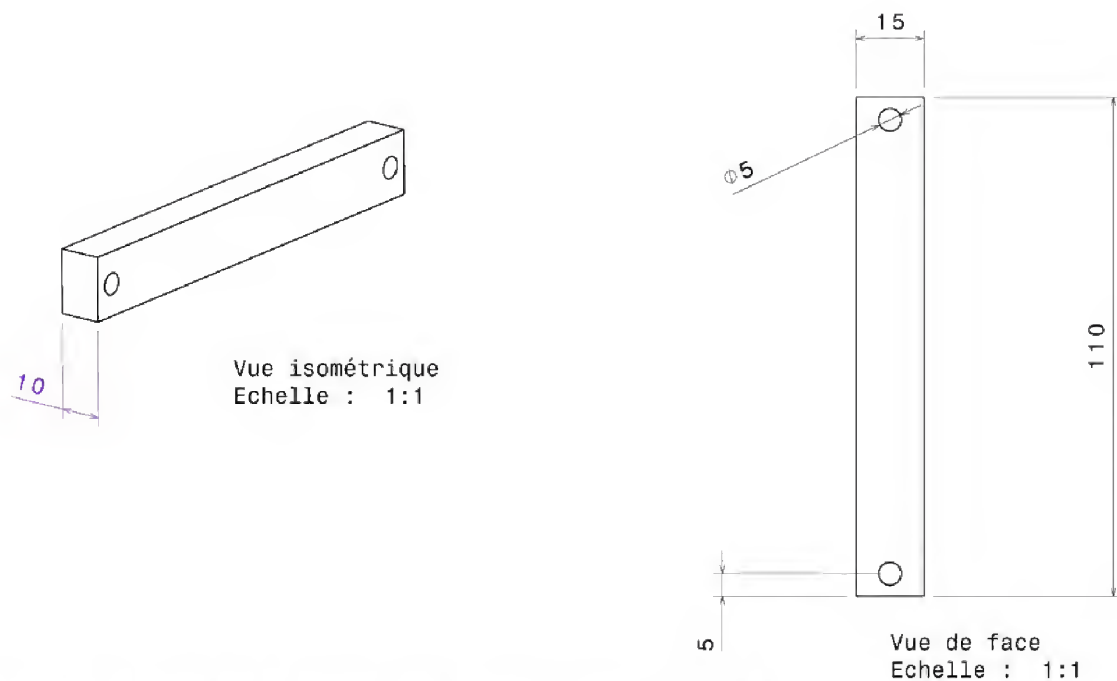


Vue de dessus
Echelle : 1:6

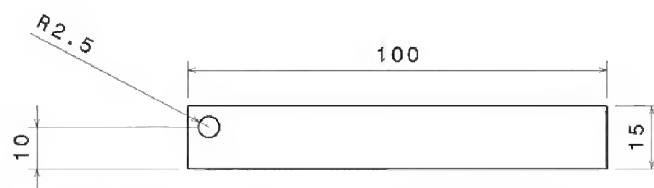
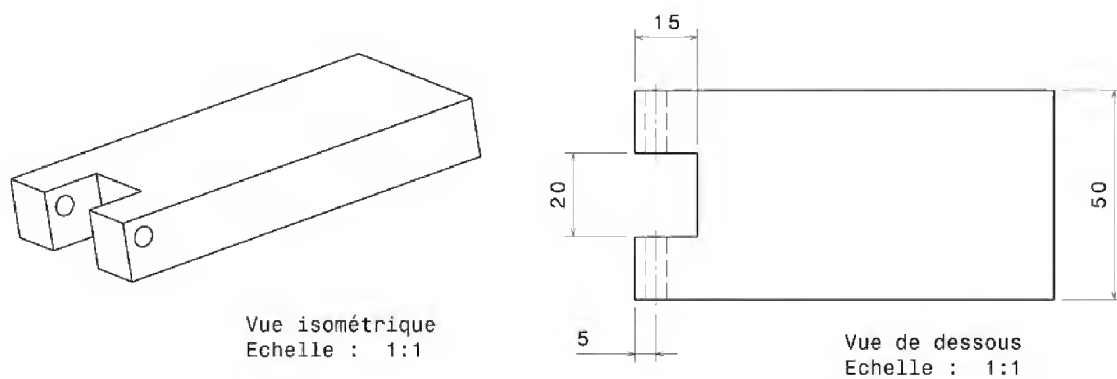
Ensemble 1 : Caisson	Assemblage : vue de dessus
----------------------	----------------------------



Ensemble 2 : Levier et Appui pour corde	Pièce 1 : Levier
---	------------------



Ensemble 2 : Levier et Appui pour corde | Pièce 2 : Bielle



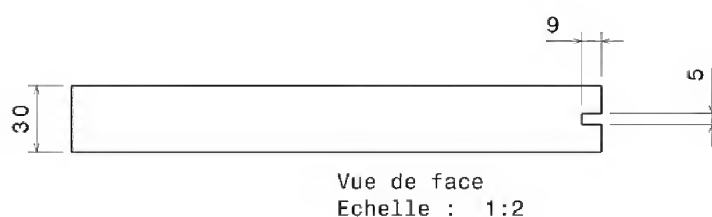
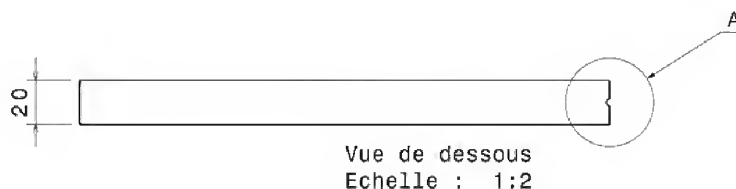
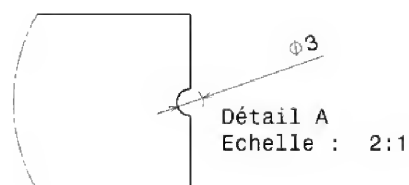
Ensemble 2 : Levier et Appui pour corde | Pièce 3 : Patin

Vue de face
Echelle : 1:1



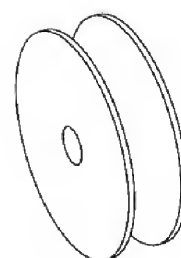
Vue isométrique
Echelle : 1:2

Placement de l'axe du diabololo dans la gorge arrondie

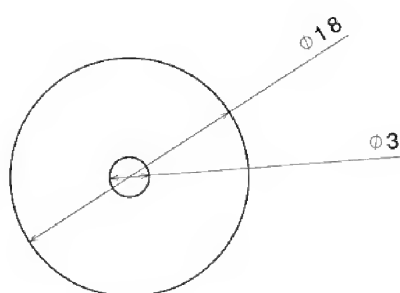


Ensemble 2 : Levier et Appui pour corde Pièce 4 : Appui

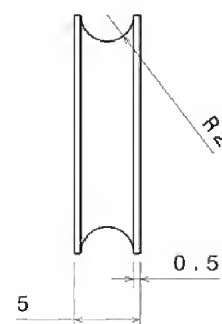
Pièce en métal, réadapter l'appui corde selon les dimensions du diabololo utilisé



Vue isométrique
Echelle : 3:1

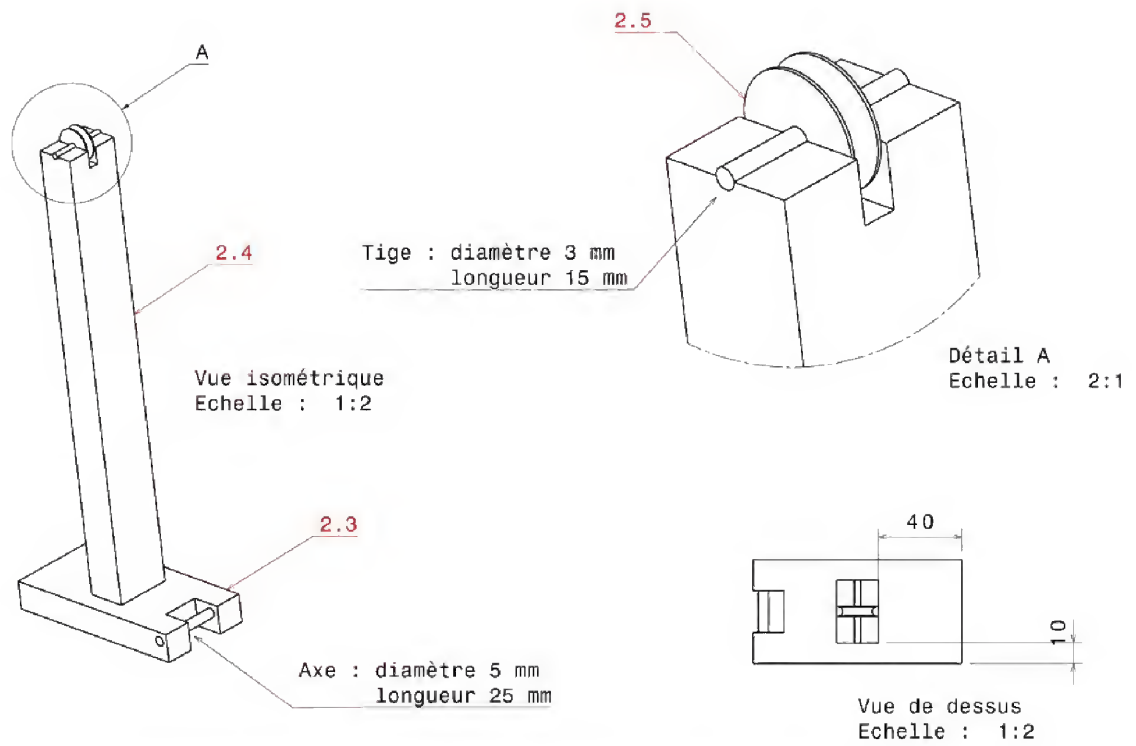


Vue de face
Echelle : 3:1

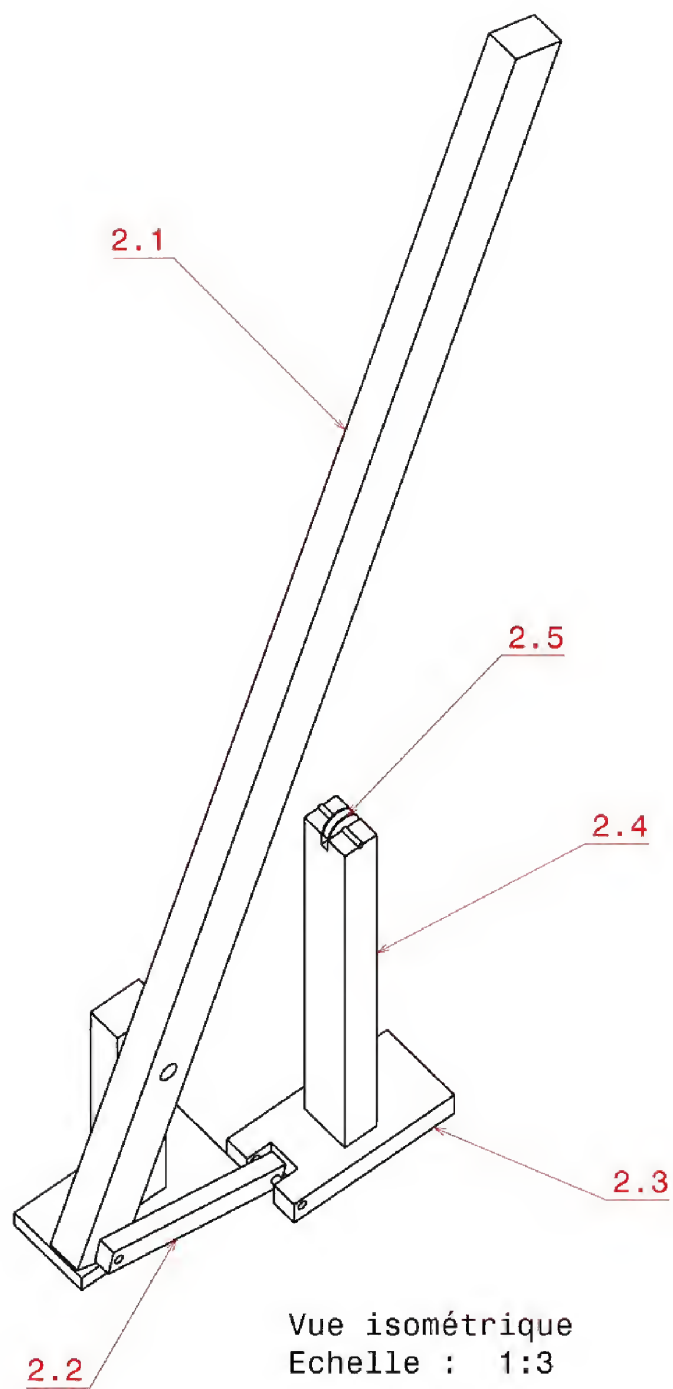


Vue de gauche
Echelle : 3:1

Ensemble 2 : Levier et Appui pour corde Pièce 5 : Diabololo

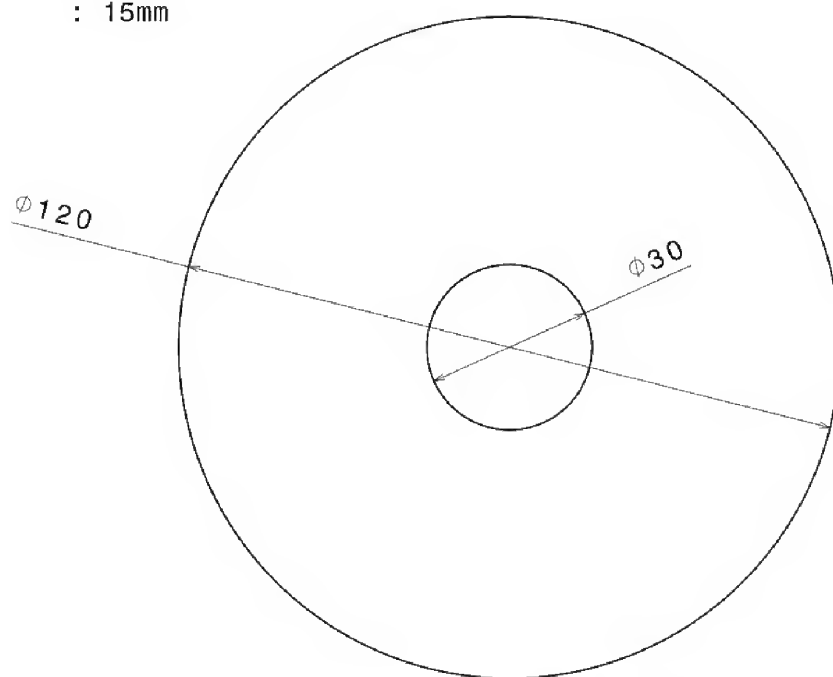


Ensemble 2 : Levier et Appui pour corde Assemblage de l'appui corde



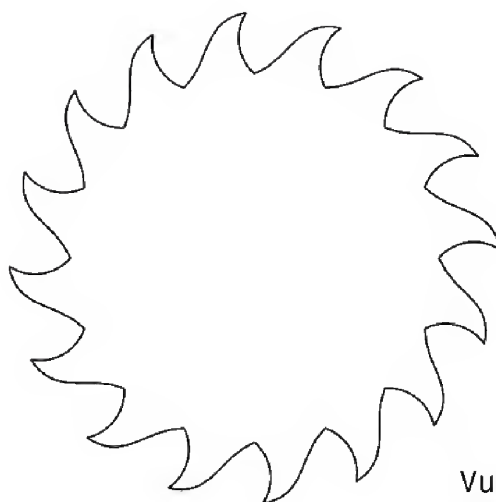
Ensemble 2 : Levier et Appui pour corde	Assemblage complet
---	--------------------

épaisseur
: 15mm



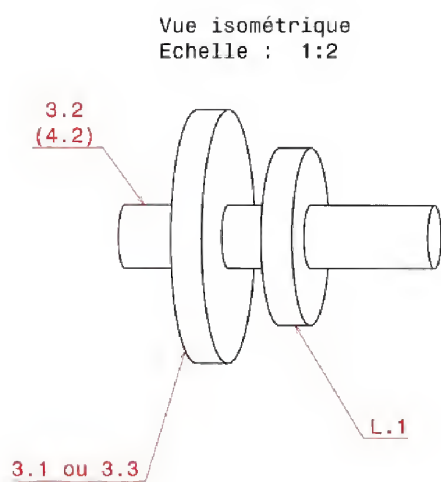
Vue de face
Echelle : 1:1

Ensemble 3 : Support de roue	Pièce 1 : Roue lisse
------------------------------	----------------------

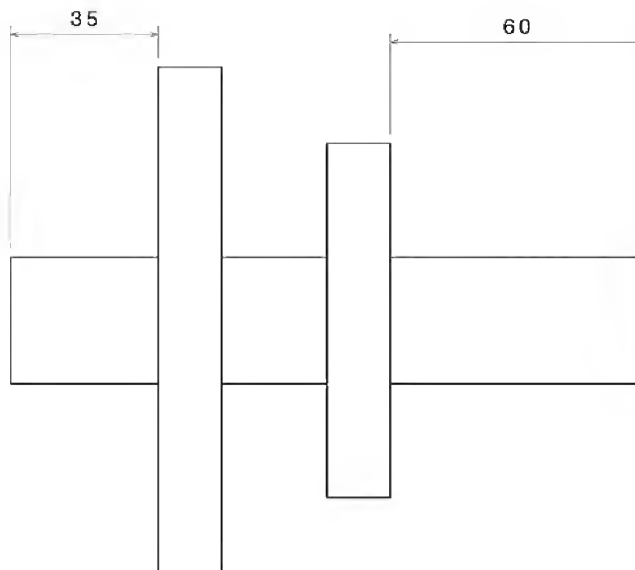


Vue de face
Echelle : 1:1

Ensemble 3 : Support de roue	Pièce 3 : Roue dentée
------------------------------	-----------------------

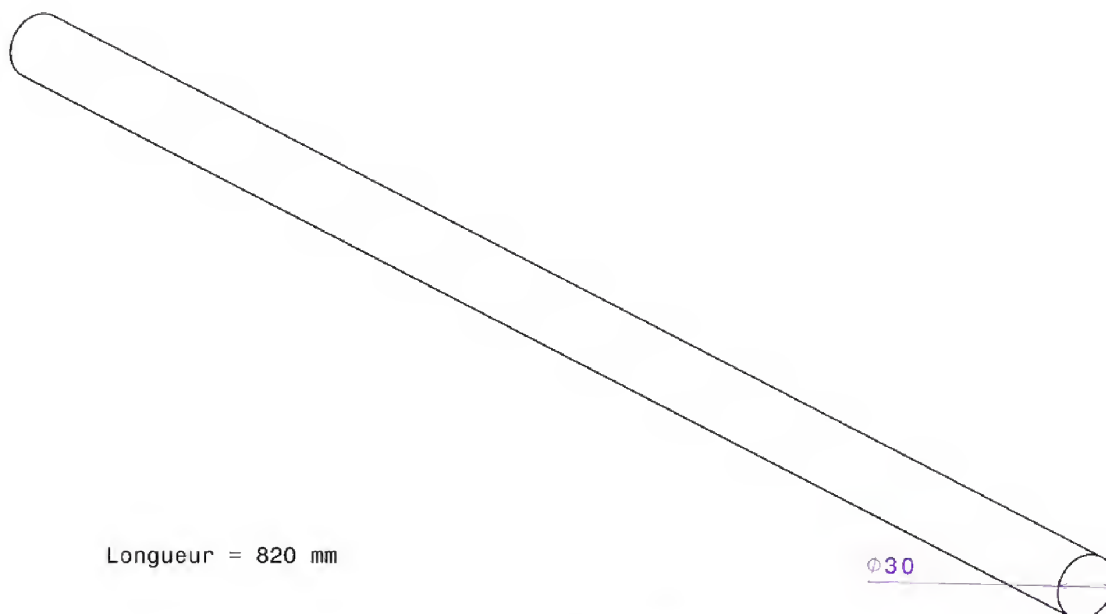


Vue isométrique
Echelle : 1:2



Vue de gauche
Echelle : 1:1

Ensemble 3 : Support de roue	Assemblage
------------------------------	------------



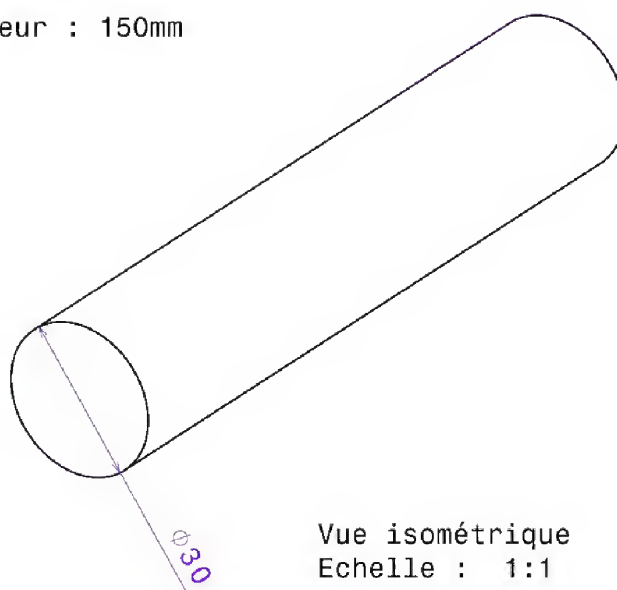
Longueur = 820 mm

Ø30

Vue isométrique
Echelle : 1:2

Ensemble 4 : Manivelle	Pièce 1 : Arbre moteur
------------------------	------------------------

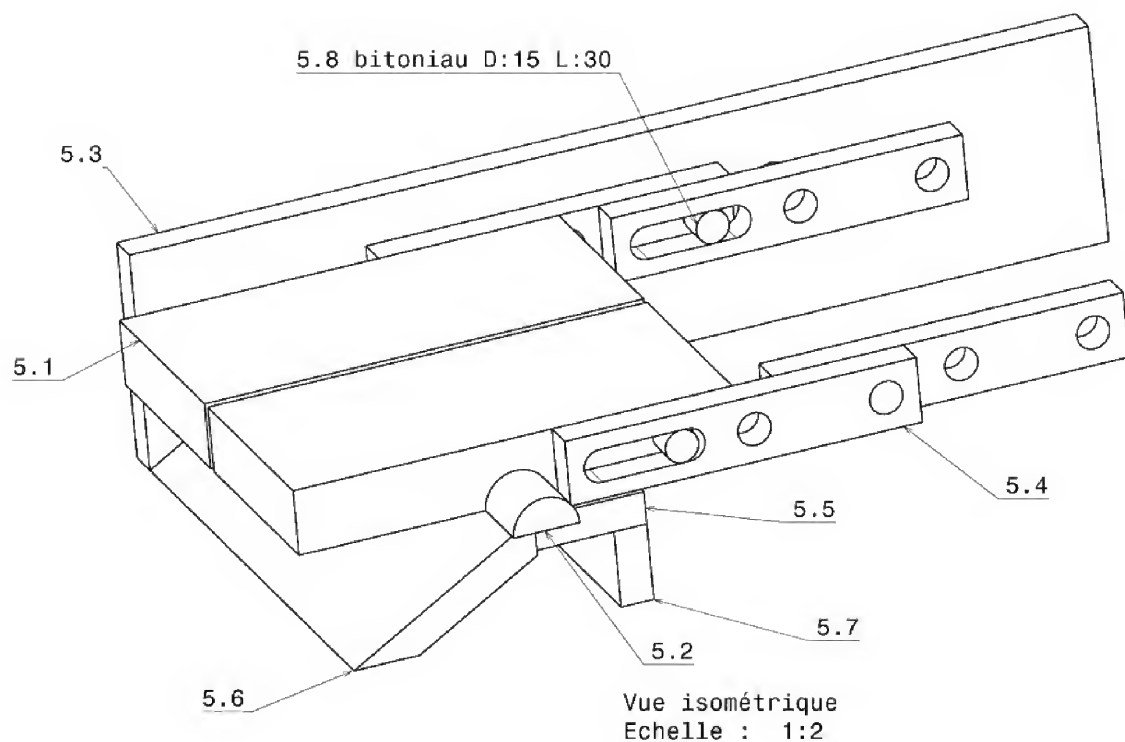
longueur : 150mm



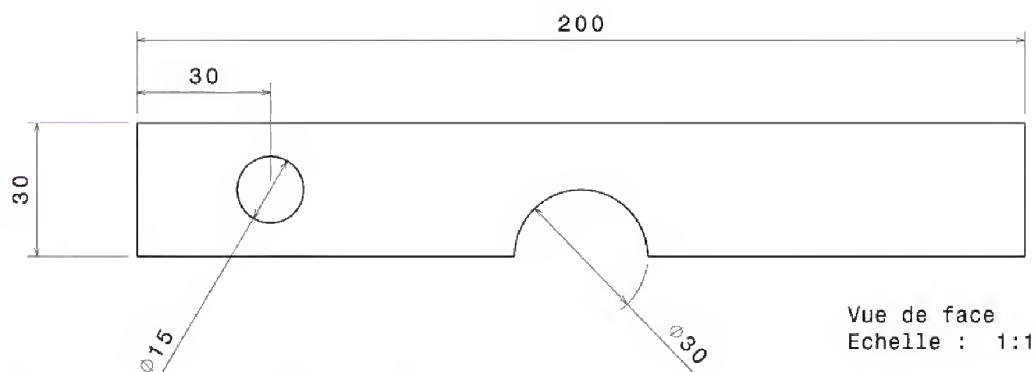
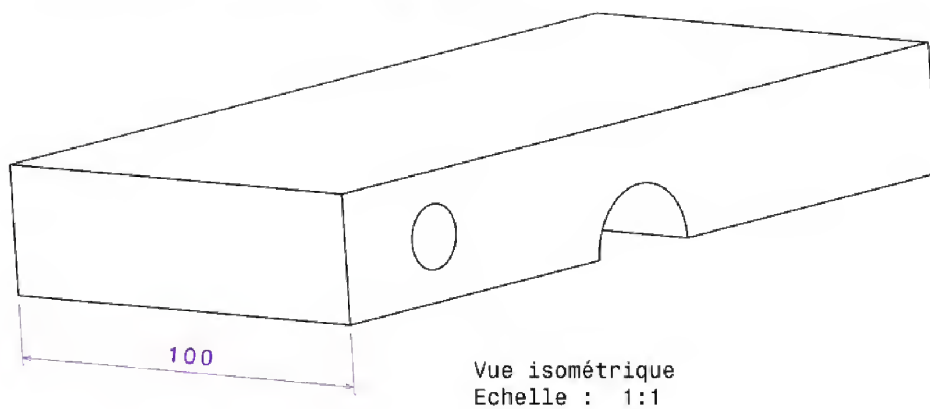
Ø30

Vue isométrique
Echelle : 1:1

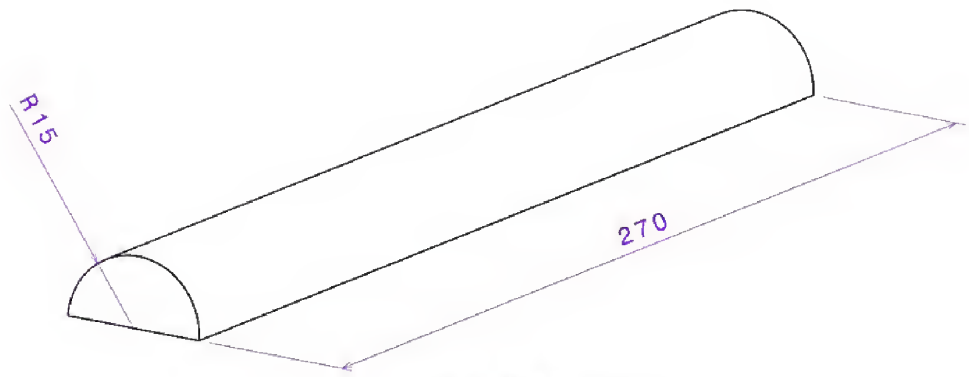
Ensemble 4 : Manivelle	Pièce 2 : Arbre manivelle
Ensemble 3 : Support de roue	Pièce 2 : Arbre support



Ensemble 5 : Pédalier Montage



Ensemble 5 : Pédalier Pièce 1 : Pédale

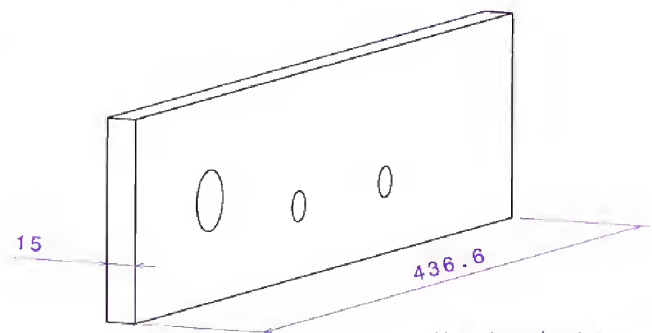


Vue isométrique
Echelle : 1:1

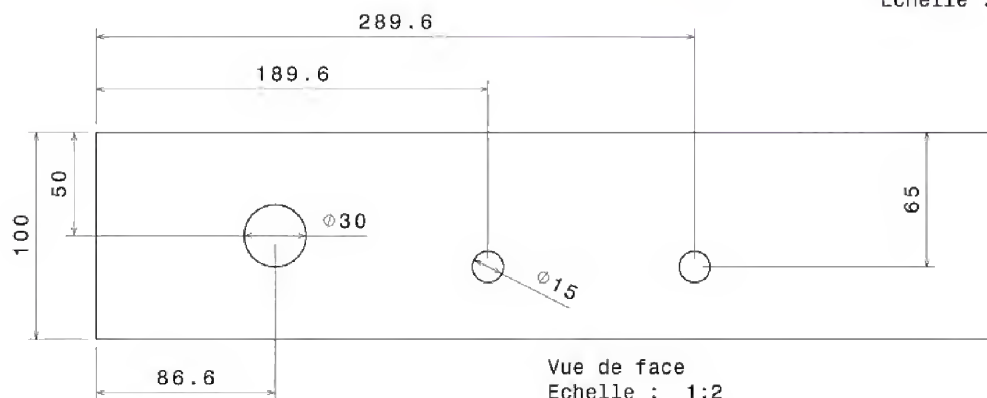
Ensemble 5 : pédalier	Pièce 2 : Arbre demi-cylindrique
-----------------------	----------------------------------

Ensemble 5 : Pédalier	Pièce 3 : Renfort
-----------------------	-------------------

Loger l'arbre en demi cylindre dans le gros trou et les arbres pour bras courts dans les petits

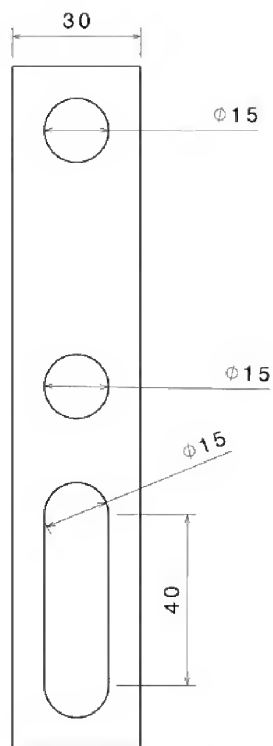


Vue isométrique
Echelle : 1:2

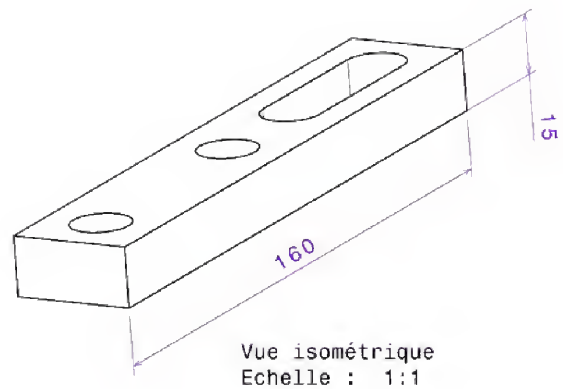


Vue de face
Echelle : 1:2

La longueur peut être réduite si besoin

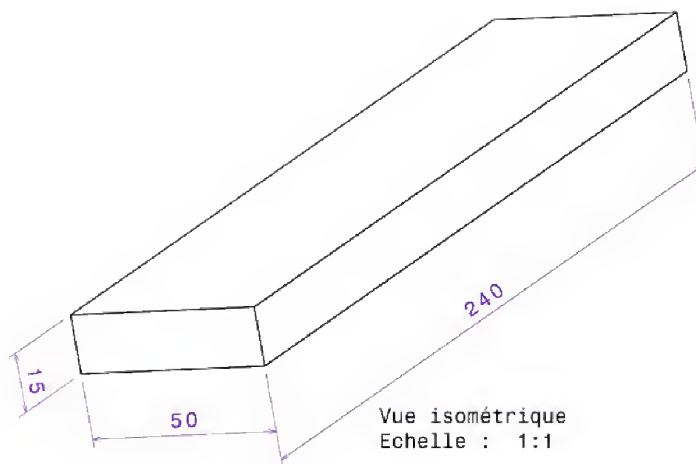


Vue de face
Echelle : 1:1



Vue isométrique
Echelle : 1:1

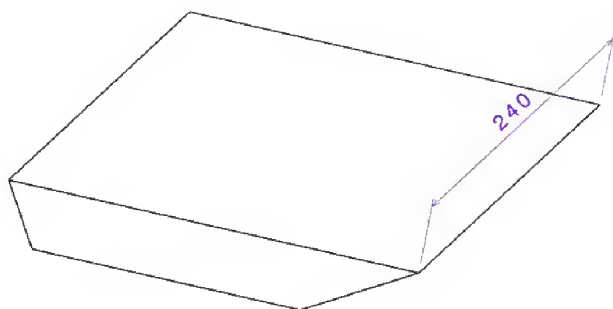
Ensemble 5 : Pédalier	Pièce 4 : bras court
-----------------------	----------------------



Vue isométrique
Echelle : 1:1

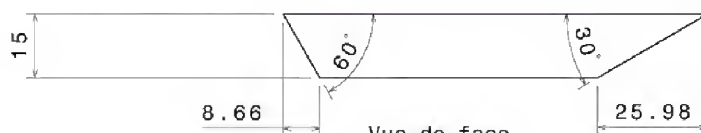
Planche
horizontale pour
pédalier

Ensemble 5 : Pédalier	Pièce 5 : planche horizontale
-----------------------	-------------------------------



Vue isométrique
Echelle : 1:1

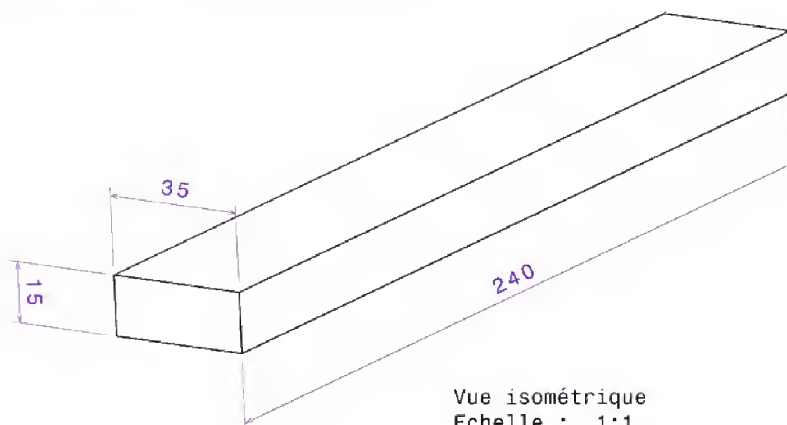
partie à coller
avec planche
horizontale



Vue de face
Echelle : 1:1

partie
appuyée
sur le
sol

Ensemble 5 : Pédalier Pièce 6 : planche oblique



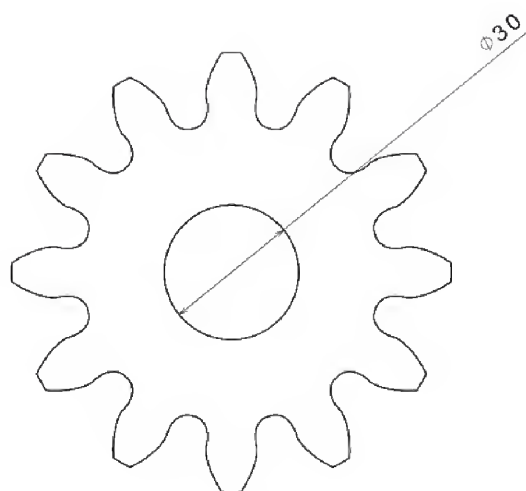
Vue isométrique
Echelle : 1:1

Ensemble 5 : Pédalier Pièce 7 : planche verticale

épaisseur : 15mm

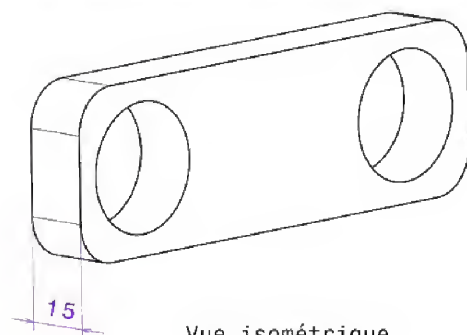


Vue isométrique
Echelle : 1:1

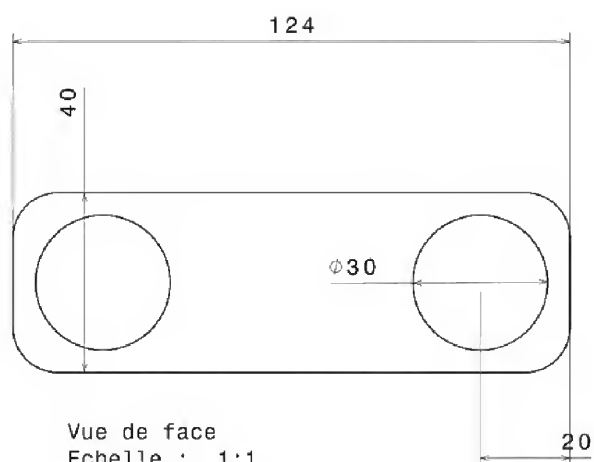


Vue de face
Echelle : 1:1

Eléments de liaison	Pièce 1 : Roue dentée
---------------------	-----------------------

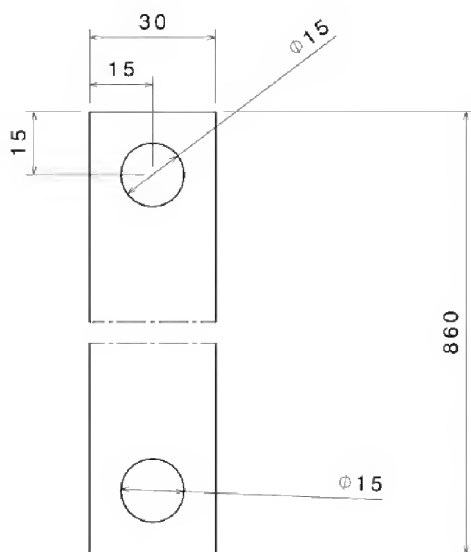


Vue isométrique
Echelle : 1:1



Vue de face
Echelle : 1:1

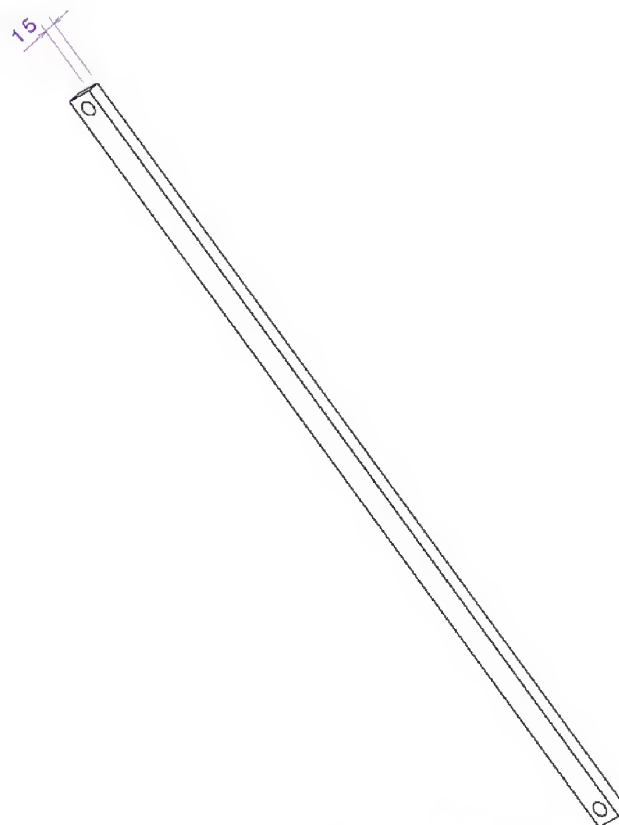
Elément de liaison	Pièce 2 : Bielle arbre moteur/arbre support roue
--------------------	--



Vue de face
Echelle : 1:1

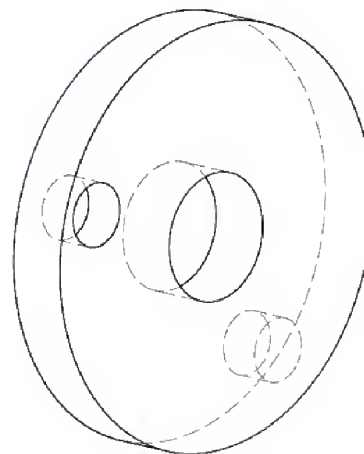
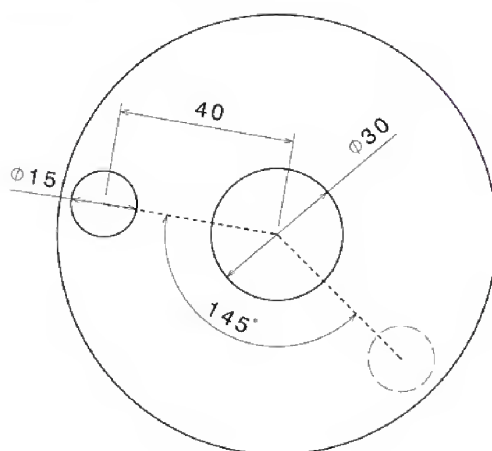
Elément de liaison	Pièce 3 : Bras pédalier/disque
--------------------	--------------------------------

Elément de liaison	Pièce 4 : Disque de gauche
--------------------	----------------------------

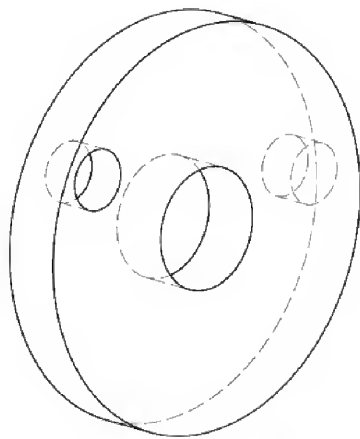


Vue isométrique
Echelle : 1:4

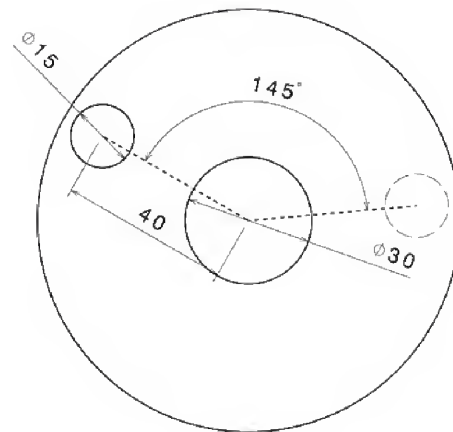
Vue de face
Echelle : 1:1



Vue isométrique
Echelle : 1:1



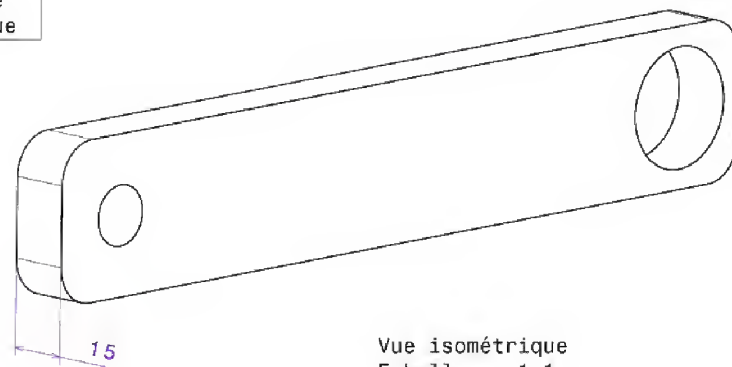
Vue isométrique
Echelle : 1:1



Vue de face
Echelle : 1:1

Elément de liaison Pièce 5 : Disque droit

Elément de liaison Pièce 6 : Bielle
disque/arbre roue

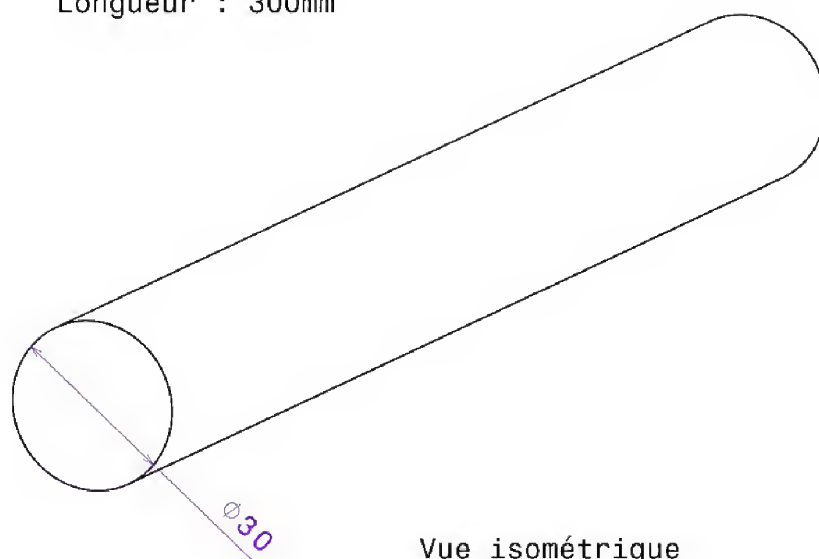


Vue isométrique
Echelle : 1:1



Vue de face
Echelle : 1:1

Longueur : 300mm



Vue isométrique
Echelle : 1:1

Elément de liaison	Pièce 7 : Arbre de support des disques
-----------------------	---

“SHOFAR AWAY
FROM INDUSTRIAL REVOLUTION”
(Intonarumori Reboot XX13)

Avec la collaboration de

FOSSIER Charlotte
KOCH Sophie
QUETARD Robin
LIOTIER Martin

MERCI

à

Geffroy Gross
Frank David
Damien Sausset
Lionel Chalaye
Fabrikdelabeslot
Jacques Norrigeon
Florian
Colin
Christophe
ESAD Valence
Transpalette Bourges
et tous les oubliés.

